



### Η αναγνώριση φέρνει κορηγία

Τα μουσεία που θα πετύχουν την αναγνώρισή τους μπορούν να λαμβάνουν κρατική κορηγία για να χρηματοδοτούν αναπτυξιακά έργα, δραστηριότητες και προγράμματα.

## Κίνητρα στα μουσεία

Κύρος και χρήμα προσφέρει η νέα πολιτική αναγνώρισης μη κρατικών μουσείων

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΒΒΙΝΙΔΗ

**Ν**έα εποχή ανατέλλει για τα μη κρατικά μουσεία στην Κύπρο, μετά την εξαγγελία της νέας πολιτικής που εφαρμόζει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Ο νέος νόμος «περί της Αναγνώρισης των Ιδιωτικών Μουσείων και των Μουσείων των Αρχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης», που ψηφίστηκε το 2009 και εγκρίθηκε τον Οκτώβριο από το Υπουργικό Συμβούλιο κωδικοποιεί και εκφράζει τις αρχές και το πλαίσιο πάνω στο οποίο στηρίζεται η δημόσια πολιτική για τα μη κρατικά μουσεία. Στο πλαίσιο του νόμου αυτού, ο παρεμβατικός ρόλος του κράτους θεσπίζεται ως καθαρά ρυθμιστικός.

Η νομοθεσία, αναδεικνύει και καθιερώνει ορθά πρότυπα οργάνωσης και λειτουργίας των μουσείων και των υπηρεσιών που προσφέρουν, στην οποία υπάρχει, παράλληλα και πρόνοια για τη συμπερίληψη των κατάλληλων οικονομικών κινήτρων που θα ωθούν τα μουσεία να προβαίνουν στην υιοθέτηση και εφαρμογή των προτύπων αυτών.

Η νέα πολιτική προσβλέπει στην αντιμετώπιση προβλημάτων που αντιμετωπίζει η πλειοψηφία των μη κρατικών μουσείων στην Κύπρο. Ο ρόλος του ρυθμιστή που κατοχυρώνει η νομοθεσία για το κράτος δεν ανατρέπει το ισχύον καθεστώς διοίκησης και διαχείρισης των μουσείων που θα αναγνωρίζονται. Οι αρμοδιότητες αυτές παραμένουν στη σφαίρα αποκλειστικής ευθύνης των φορέων που τα ιδρύουν.

Καθιερώνεται ειδική σχέση εποπτείας μεταξύ του υπουργείου και του κάθε μουσείου, στο πλαίσιο της οποίας, η αναγνωρίζουσα Αρχή ασκεί, ως εποπτευών φορέας, έλεγχο στο εποπτευόμενο αναγνωρισμένο μουσείο για να διαπιστώσει κατά πόσο εξακολουθούν, μετά την αναγνώρισή του, να συντρέχουν λόγοι και να πληρούνται οι προϋποθέσεις που είχαν οδηγήσει στην αναγνώρισή του.

#### Η διαδικασία αναγνώρισης

Το εκάστοτε μουσείο έχει δικαίωμα να καταθέσει αίτηση για αναγνώριση και αρμόδια για την εξέτασή της είναι η Επιτροπή Μουσείων που διόρισε



το Υπουργικό Συμβούλιο. Αυτή αποτελείται από τον Μορφωτικό Λειτουργό Α' Νίκο Νικολάου (πρόεδρος), τον Διευθυντή του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών Γιάννη Τουμαζή, τον διευθυντή του Βυζαντινού Μουσείου Γιάννη Ηλιάδη, τη διευθύντρια του Λεβέντειου Μουσείου Λουκία Χατζηγαβριήλ και τον αρχαιολογικό λειτουργό Γιώργο Γεωργίου.

Τα μουσεία είναι υποχρεωμένα να αποδεικνύουν ότι και μετά την αναγνώρισή τους εξακολουθούν να ισχύουν γι' αυτά οι ίδιες συνθήκες και προϋποθέσεις με βάση τις οποίες κρίθηκε ότι μπορούσαν να αναγνωριστούν. Ανάμεσα στις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούν είναι η κατοχή τεκμηριωμένης συλλογής με πολιτιστική αξία και η διασφάλιση των συνθηκών διατήρησής της, η πρόσβαση του κοινού στους εκθεσιακούς χώρους, η απασχόληση επαρκούς προσωπικού και η στέ-

γαση σε κατάλληλες εγκαταστάσεις.

Η συμπλήρωση του Εντύπου Υποβολής της Αίτησης για τη Χορηγηση Πιστοποιητικού Αναγνώρισης προϋποθέτει καλή γνώση της νομοθεσίας. Το έντυπο είναι διαθέσιμο από τα γραφεία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών.

#### Τα μουσεία που δεν θα αναγνωριστούν

Όπως ξεκαθάρισαν οι εμπνευστές και εκτελεστές της νέας νομοθεσίας σε χθεσινή Διάσκεψη Τύπου, η νομοθεσία δεν υποχρεώνει και δεν εξαναγκάζει σε συμμόρφωση με τις διατάξεις της. Συνεπώς, δεν προνοεί καμιά επιβολή ποινών ή κυρώσεων τόσο στα μουσεία που για οποιουδήποτε λόγου δεν θα επιδιώξουν να αποκτήσουν καθεστώς «αναγνωρισμένου μουσείου», ούτε ο' αυτά που θα το επιδιώξουν και δεν θα το επιτύχουν.

#### ΩΦΕΛΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

Η αναγνώριση αυξάνει το κύρος του μουσείου, γεγονός που δημιουργεί σταθερά ευνοϊκές συνθήκες για την προσέλκυση επισκεπτών και κορηγιών. Επίσης, ενισχύει το τοπικό εκτόπισμα του μουσείου ως οργανισμού και ιαχυροποιεί τον περιφερειακό ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει, δημιουργεί ευνοϊκές προϋποθέσεις για την υλοποίηση αναπτυξιακών έργων, δραστηριοτήτων και προγραμμάτων και προσφέρει αυξημένες ευκαιρίες διεύρυνσης των μουσείων με άλλα αναγνωρισμένα μουσεία.

Τα μουσεία που θα πετύχουν την αναγνώρισή τους θα μπορούν να λαμβάνουν κρατική κορηγία με την οποία θα χρηματοδοτούν ουσιαστικό μέρος των δαπανών τους για αναπτυξιακά έργα, δραστηριότητες και προγράμματα. Το Σχέδιο αποτελεί συμπλήρωμα της νομοθεσίας για την αναγνώριση των μουσείων και αποτελεί ταυτόχρονα τη χρηματοδοτικό εργαλείο, το οποίο την ολοκληρώνει ως πολιτική. Από την 1η Ιανουαρίου μέχρι τις 31 Μαρτίου του εκάστοτε έτους, τα αναγνωρισμένα μουσεία θα υποβάλουν την αίτηση για την κρατική κορηγία, η οποία μπορεί να ανέρχεται μέχρι το 75% των συνολικών δαπανών της κάθε δράσης ανά τομέα, με ανώτατο όριο δυνατής συνολικής κορηγίας το ποσό των €30.000 ετησίως ανά δικαιούχο.

Η αναγνώριση ενός μουσείου δεν αποτελεί ούτε επαρκή άλλα ούτε και αναγκαία συνθήκη, είτε για την έναρξη είτε για τη συνέχιση της λειτουργίας του.

Είναι αυτονόητο ότι ένα μουσείο το οποίο υπέβαλε ανεπιτυχώς αίτηση για αναγνώριση δεν στερείται του δικαιώματός να επανυποβάλει στο μέλλον, εφόσον κρίνει ότι έχει προχωρήσει στις απαιτούμενες αλλαγές και βελτιώσεις.

Εκτός από την ενίσχυση των αναγνωρισμένων μουσείων από το Σχέδιο για την παραχώρηση κορηγίας θα μπορούν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, να στηρίζονται και μη αναγνωρισμένα μουσεία, νοσημένου ότι θα υπάρχουν τα βασικά εχέγγυα που θα διασφαλίζουν ότι με την κρατική χρηματοδότηση θα γίνουν έργα τα οποία θα οδηγούν στη μελλοντική αναγνώριση τους.



### Σε κίνδυνο ο Δαβίδ

**ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ** για την κατασκευή μίας σιδηροδρομικής σήραγγας κάτω από το ιστορικό κέντρο της Φλωρεντίας, θα έθετε σε μεγάλο κίνδυνο την ευστάθεια του αγάλματος του Δαβίδ του Μιχαήλ Αγγελου, συμβόλου της πόλης. Το άγαλμα, σύμφωνα με δημοσίευμα της Corriere della Sera, μπορεί να κινδυνεύσει από τις δονήσεις. «Το υφιστάμενο σχέδιο προβλέπει σήραγγες 600 μ. που θα διασχίζουν το σημείο κάτω από τη σημερινή τοποθεσία του Δαβίδ. Εάν δεν μετακινήσουμε το άγαλμα πριν από τις εργασίες εκσκαφής, αυτό κινδυνεύει να καταρρεύσει εξαιτίας των δονήσεων», προειδοποιεί ο Φερνάντο Ντε Σιμόνε, αρχιτέκτονας από την Πάδουα και ειδικός στις υπόγειες κατασκευές, μεταδίδει στην ιστοσελίδα της η εφημερίδα. Η σήραγγα θα κατασκευαστεί για να περάσει από αυτήν τρένο μεγάλης ταχύτητας.

Ο Δαβίδ, που φιλοτεχνήθηκε από τον Μιχαήλ Αγγελο το διάστημα 1501-04, έχει ύψος 4,34 μ. (5,14 μ. με το βάθος του) και από το 1873 εκτίθεται στην Πινακοθήκη της Ακαδημίας στη Φλωρεντία για να προστατευθεί από τις πλημμύρες και τη μόλυνση. Ο αρχιτέκτονας βασίζει τις προβλέψεις του στην ύπαρξη ήδη υπαρκτών μικρορωγμών, η οποία απειλεί την ευστάθεια του αγάλματος στο ύψος των αστραγάλων του. «Ο κίνδυνος κατάρρευσης του είναι πολύ υψηλός, ιδίως εάν οι δονήσεις από τις εκσκαφές έλθουν να προστεθούν σε αυτές που προκαλούνται από το σφυροκόπημα που δέχεται από τα θήματα των επισκεπτών που κατά ομάδες επισκέπτονται και από την κυκλοφορία των αυτοκινήτων στην περιοχή», πρόσθεσε. Η συντηρήτρια του μουσείου της Φλωρεντίας Κριστίνα Αϊντίνι παραδέχεται πως υπάρχει ανάγκη να εξετασθεί το πρόβλημα αυτό, αλλά αντιμετωπίζει με επιφύλαξη κάθε κίνδυνολογία του είδους αυτού, υπογραμμίζοντας πως ήδη έχει ξεκινήσει μία μελέτη για να επιβεβαιωθεί η ευστάθεια της Πινακοθήκης της Ακαδημίας σε περίπτωση σεισμού και σε περίπτωση προβλημάτων που μπορεί να προκαλέσει το τρένο μεγάλης ταχύτητας.

KISS 89.0 presents a

# 3 DAY CARNIVAL party at

Friday 4/3 & Sunday 6/3  
**ROBIN DEL CASTILLO**  
Columbian Latin Singer with Dancers

Saturday 5/3  
SPECIAL SHOW BY  
**ARKOMAGIC DE MON & TRISTAN**  
(Magic Show) from Greece Got Talent Competition

Sunday 6/3  
**CARNIVAL CONTEST**  
With Attractive Prizes

Dj Iacovos & Dj Gabriel G

Mystery Performers throughout the Carnival Period

Sponsored by  
Van Gogh

Info & Reservations 222 55 111  
23 Alkeou, Engomi, Nicosia, www.occhiolounge.com

ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

**ΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Υποψήφιοι που είχαν υποβάλει αίτηση, για θέση ή/και θέσεις διοικητικού προσωπικού του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου καλούνται να προσέλθουν σε γραπτή εξέταση με βάση το ακόλουθο πρόγραμμα στο ξενοδοχείο HILTON PARK, Λεωφ. Γρίβα Διγενή, στη Λευκωσία:

ΘΕΣΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ	ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ
Βοηθός Γραμματειακών Λειτουργών (καταληκτική ημερ. υποβολής αιτήσεων 15/10/2010)	24/03/2011	8:00μ.μ. - 6:00μ.μ.	<b>Νέα Ελληνικά</b> (έκθεση ιδεών/ κατανόηση κειμένου / συντακτικές / γραμματικές ασκήσεις), <b>Αγγλικά</b> (έκθεση ιδεών/ κατανόηση κειμένου), <b>Γενικές Γνώσεις</b> (ερωτήσεις σε επίκαιρα θέματα, συντημογραφίες, ερωτήσεις ευφύλας) και <b>Ερωτήσεις επί του αντικείμενου</b> που σχετίζονται με τα καθήκοντα της θέσης, όπως περιγράφονται στην προκήρυξη.
Βοηθός Γραμματειακών Λειτουργών (Βοηθός Λογιστηρίου) (καταληκτική ημερ. υποβολής αιτήσεων 03/09/2010)	24/03/2011	8:00μ.μ. - 6:00μ.μ.	<b>Νέα Ελληνικά</b> (έκθεση ιδεών/ κατανόηση κειμένου / συντακτικές / γραμματικές ασκήσεις), <b>Αγγλικά</b> (έκθεση ιδεών/ κατανόηση κειμένου), <b>Γενικές Γνώσεις</b> (ερωτήσεις σε επίκαιρα θέματα, συντημογραφίες, ερωτήσεις ευφύλας) και <b>Ερωτήσεις επί του αντικείμενου</b> που σχετίζονται με τα καθήκοντα της θέσης, όπως περιγράφονται στην προκήρυξη.

**Σημείωση:** Οι κοινές υποψήφιοι θα παραμείνουν επιπλέον 1 ώρα και 15 λεπτά για να παρακαθίσουν το 2<sup>ο</sup> Ειδικό Θέμα.

Για να επιτραπεί στους υποψηφίους να λάβουν μέρος στην εξέταση θα πρέπει να παρουσιάσουν την επιστολή που τους έχει αποσταλεί από το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου ημερ. 21/02/2011 και αφορά στην γραπτή εξέταση, μαζί με το **Βελτίο Πτυχιότυπός τους**. Οι υποψήφιοι πρέπει να βρίσκονται στην αίθουσα εξετάσεων το αργότερο 30 λεπτά πριν από την έναρξη της εξέτασης. Δεν θα επιτραπεί η είσοδος σε όσους προσέλθουν μετά την έναρξη.

Όσοι από τους υποψηφίους δεν παρέλαβαν τη σχετική επιστολή, παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με την κα Γιάννα Χαραλάμπους - Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού, στο τηλέφωνο +357 22411660, για διευκρίνηση της συμμετοχής τους στη γραπτή εξέταση.

Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου  
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

## Μέρα Γνωριμίας | Λεμεσός 2011

Το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου σας προσκαλεί στη **Μέρα Γνωριμίας** που διοργανώνει την Πέμπτη 10 Μαρτίου, από τις 5:00 το απόγευμα μέχρι της 8:00 το βράδυ, στο ξενοδοχείο **Απολλωνία** στη Λεμεσό.

Ενημέρωση από εκπαιδευτικούς συμβούλους και καθηγητές για:

- Τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών
- Τις τάσεις εργασίας και προοπτικές εργοδοτήσης
- Τις υποτροφίες ή / και την οικονομική ενίσχυση που προσφέρει το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Διογένης 6, Έγκωμη, Τ.Θ. 22006, 1516 Λευκωσία, Κύπρος  
Τηλ: +357-22713000, Φαξ: +357-22713172, +357-22662051  
www.euc.ac.cy