

ПРЕСС-РЕЛИЗ ВЫСТАВКИ «МАКАРИОС И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА»

Экспозиция «Макариос и изящные искусства» организуется с 6 апреля по 31 декабря в галерее фонда им. Архиепископа Макария III в рамках мероприятий посвященных 100-летию со дня рождения Этнарха Макария. В субботу 6 апреля в 13:00 Блаженнейший Архиепископ Кипрский Хризостом II откроет выставку, экспозиция которой делится на 4 тематические отделения:

а) Фотовыставка, посвященная жизни Этнарха Макариоса на которой запечатлена борьба за свободу и выживание кипрского эллинизма, описывается исторический путь духовного и политического лидера Кипра, а также его любовь к культуре и изобразительному искусству.

б) Вещи, принадлежащие Макариосу, документы, книги и др. представленные на экспозиции дадут почувствовать атмосферу тех лет и ощутить не только духовное, но и физическое присутствие Макариоса среди экспонатов. Все вещи были сохранены близким окружением, помощниками, друзьями и продолжателями дела Архиепископа. Среди личных вещей особое место занимает ряса, которая была на нем в день покушения, а также пробитые пулями мятежников картина, книга и ковер, пострадавшие во время попытки переворота на острове.

г) Макарий и Искусство; его образ в картинах, эскизах, изваяниях и фотографиях. Макариос посещая выставки, как на Кипре, так и за рубежом поддерживал художественное творчество, покупая картины и скульптуры. Художники, чувствуя его любовь и поддержку, вдохновленные его многообразным служением и качествами лидера, увековечили наставника и вдохновителя народа в портретах, и в композициях, где он предстал символом единства и борьбы. Также в этой части выставлены произведения, подаренные Макариосу как художниками, так и главами иностранных государств. Здесь представлены произведения искусства, к которым он проявлял особый интерес: Родосская амфора с Киринейского корабля.

д) Собрание картин западноевропейских художников (16-19 вв.) приобретенное Архиепископом Макариосом III в 60-ые годы у известного коллекционера Никоса Дикэоса консула Кипрской Республики в Лионе Франции. Покупка данной коллекции свидетельствует о любви и интересе Макариоса к искусству и культуре. Архиепископ понимал, что молодому государству необходимы культурные объекты. Его мечтой было создание картинной галереи при культурном центре. Лишь только спустя два месяца после его смерти в январе 1978 года эта мечта воплотилось в жизнь, когда был создан культурный фонд им. Архиепископа Макариоса III. Часть коллекции, которая будет выставлена для просмотра, является собранием картин периода с 16 по 19 вв. представляющих главные направления в искусстве (Возрождение, Маньеризм, Барокко, Рококо, Неоклассицизм и Романтизм). В собрании произведений есть пейзажи и портреты, а также тематические произведения на Библейские и мифологические сюжеты. Представленные работы в основном выполнены в технике масляной живописи и принадлежат кисти художников главных западноевропейских школ, таких как итальянская, французская, фламандская, немецкая и испанская.